**Уважаемые родители и дети!**

**ДОПП «Духовые и ударные инструменты. Кларнет» - 8 лет обучения**

**Дистанционное обучение по предмету «специальность»**

**Готовимся к промежуточной аттестации по предмету, играем произведения, которые готовите с преподавателями на конец года, для ориентира вам общие требования, а также ссылки на интересные видео, рекомендованные к просмотру, успехов!**

**Преподаватель: Чуракова И.О.**

**Связь держите с преподавателем через средство коммуникации, которое согласовано между вами!**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Наполняемость урока** | **Подготовка к аттестации** |
| **1кл.** | 1.Постановка исполнительского аппарата, развитие исполнительского дыхания, освоение аппликатуры. 2.Гаммы (до-мажор, фа-мажор, соль -мажор) в одну октаву различными штрихами; терции, арпеджио тонического трезвучия. 3.Музыкальные термины:*Атака звука,* ***Штрих, detache, legato,*** ***Staccato, динамика, forte, piano, Tempo, Allegretto, Allegro,******Andante, Andantino,******Moderatо, Ritenuto,******Реприза, Вольта,******Фермата, Диез, Бемоль, Бекар, Арпеджио, Ансамбль.*** | Промежуточная аттестацияТехнический зачёт: Гамма, исполняемая разными штрихами, этюд.Академический концерт:3–и разнохарактерных произведения |
| **2кл.** | 1.Развитие исполнительского дыхания, пальцевой техники, применение динамических оттенков, чтение с листа, игра в ансамбле.2.Гаммы: до 2-ух знаков, в одну октаву, в различных штрихах. Минорные гаммы (ля, ми) натуральные, гармонические и мелодические; в одну октаву, арпеджио тонического трезвучия, терции и триоли в штрихах деташе и легато.3.Музыкальные термины: ***Аппликатура,******Tenuto, Non legato, Crescendo, Diminuendo,******Mezzo forte, Mezzo piano, Accelerando,******Adagio, A tempo, Largо,******Larghetto, Vivo, Vivace,******Fine, Da capo al Fine,******Дуэт, Аккомпанемент,*** ***Диапазон, Камертон.*** | Промежуточная аттестацияТехнический зачёт: Гамма, исполняемая разными штрихами, этюд.Академический концерт:3–и разнохарактерных произведения |
| **3кл.** | 1.Перевод на кларнет, постановка исполнительского аппарата, освоение аппликатуры, разбор музыкальной формы произведений, применение динамических оттенков, игра в ансамбле, чтение с листа2.Гаммы до 2-ух знаков, мажорные и минорные в одну октаву, тоническое трезвучие, терции, триоли, 3.Музыкальные термины: ***духовые инструменты, акцент, Con moto, Molto, Con molto affetto, Dolce,******Espressivo, Grasiozo,*** ***Piu mosso, Poco, Poco a poco, Simile, Соло, Трио, Унисон*** | Промежуточная аттестацияТехнический зачёт: Гамма, исполняемая разными штрихами, этюд.Академический концерт:3–и разнохарактерных произведения |
| **4кл.** | 1.Развитие исполнительского дыхания, пальцевой техники, работа над реализацией художественного образа средствами музыкальной выразительности2.Гаммы до 2-ух знаков мажорные и минорные в 2-е октавы, тоническое трезвучие с обращениями, терции и триоли, хроматическая гамма в одну октаву.3.Музыкальные термины: ***Allargando,******Sostenuto, Tempo di valse, Мотив, Фраза, Rondo, Двухчастная форма, Трехчастная форма, Квартет, Партия, Партитура,*** ***Клавир, Кульминация, Тутти.*** | Промежуточная аттестацияТехнический зачёт: Гамма, исполняемая разными штрихами, этюд.Академический концерт:3–и разнохарактерных произведения |
| **5кл.** | **1.Развитие исполнительского дыхания, пальцевой техники, работа над стилевыми особенностями музыкального произведения, разбор отрывков из балетной, оперной и симфонической музыки, игра в ансамбле, чтение с листа постепенно усложняющихся произведений.****2.Гаммы до 3-ёх знаков мажорные и минорные в 2-е октавы, тоническое трезвучие с обращениями, терции и триоли, хроматическая гамма в 2-е октавы.****3.Музыкальные термины: *Канон, Тембр, Мордент, Трель, Leggiero,*** ***Lentо, Meno,******Mosso, Piu,******Presto, Subito,******Stringendo, Агогика.*** | Промежуточная аттестацияТехнический зачёт: Гамма, исполняемая разными штрихами, этюд.Академический концерт:3–и разнохарактерных произведения |
| **Приложение (ссылки для прослушивания)** | <https://youtu.be/u_rYDXoXrYQ><https://youtu.be/u_rYDXoXrYQ><https://youtu.be/u_rYDXoXrYQ><https://youtu.be/u_rYDXoXrYQ><https://youtu.be/INYdNSs-1aI><https://youtu.be/cxHAh06-SF0><https://ok.ru/video/12656117003><https://ok.ru/video/2181851713973>[https://ru.wikihow.com/играть-на-кларнете](https://ru.wikihow.com/%D0%B8%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%8C-%D0%BD%D0%B0-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B5%D1%82%D0%B5)Нотная библиотека:<http://нотныйархив.рф/klarnet><http://www.musicalarhive.ru/noty-dlja-klarneta/pesy-dlja-klarneta> | **Рекомендации:**1.Ознакомиться с творческими биографиями исполнителей2.Определить состав ансамблей (дуэт, трио, квартет)3.Назвать группы инструментов в составе симфонического оркестра4.Ознакомиться с творческими биографиями композиторов, исполняемых произведений5. Узнать какая разновидность кларнета присутствует в составе кларнетного трио 6.Определить к какой эпохе относится данная музыка   |